

GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA A GESTÃO DE RESÍDUOS

FESTIVAL 4 ESTAÇÕES RUMO AO LIXO ZERO





SUMÁRIO

1. O que é o Festival 4 Estações Rumo ao Lixo Zero
2. Diagnóstico de Resíduos da Edição Primavera 2025
3. Como organizar a coleta seletiva no seu ambiente
4. Perguntas frequentes
5. Alternativas de embalagens de acordo com o princípio Lixo Zero
6. É bom saber (Glossário)
7. Saiba mais
8. Ficha técnica

FESTIVAL 4 ESTACÕES RUMO AO LIXO ZÉRO

O **Festival 4 Estações Rumo ao Lixo Zero** nasce do compromisso de celebrar a cultura, a arte, a gastronomia e a ecologia do Vale do Sol de forma cada vez mais consciente.

O **conceito Rumo ao Lixo Zero** é inspirado na metodologia do Instituto Lixo Zero e indica um caminho: reduzir ao máximo o envio de rejeitos para o aterro sanitário. A meta é que **apenas até 10%** de tudo o que é gerado tenha esse destino. **Os outros 90%** devem seguir soluções de circularidade, como **reciclagem, compostagem ou reaproveitamento**.

O Festival 4 Estações está em processo de transição. Ainda não é um evento Lixo Zero, mas segue **rumo a esse objetivo**, com diagnóstico, monitoramento de dados, definição de metas e melhorias a cada edição.

Este guia foi criado pelo CRESCE para orientar parceiros, expositores, equipes e público, e fortalecer escolhas conscientes e práticas responsáveis de gestão de resíduos.



DIAGNÓSTICO DE RESÍDUOS DA EDIÇÃO PRIMAVERA 2025: PONTO DE PARTIDA

A primeira etapa do **Festival 4 Estações Rumo ao Lixo Zero** foi realizada durante a Edição Primavera de 2025. O CRESCE realizou um **mapeamento do perfil do público** e um **diagnóstico dos resíduos** gerados em alguns dos eventos, o que trouxe informações importantes para ajustar estratégias e fortalecer as próximas ações.

VOCÊ ENCONTRA O RELATÓRIO COMPLETO AQUI:
BIT.LY/RELATORIOFESTIVAL4ESTACOES



ALGUMAS PERCEPÇÕES E PRÁTICAS DO PÚBLICO DO FESTIVAL 4 ESTAÇÕES, SEGUNDO NOSSO LEVANTAMENTO:

COLETA SELETIVA É ESSENCIAL!

97% consideram importante ter a coleta seletiva no Festival 4 Estações visando benefícios sociais e ambientais

30% dos entrevistados tiveram dificuldades para identificar ou localizar as lixeiras adequadas para descartar seus resíduos

Ou seja, precisamos efetivar a coleta seletiva e melhorar o acesso e a comunicação visual dos pontos de descarte!

UM PÚBLICO QUE ENTENDE DO ASSUNTO

74% praticam a separação de resíduos recicláveis

29% realizam a compostagem no ambiente doméstico

UTENSÍLIOS ECOLÓGICOS EM ALTA

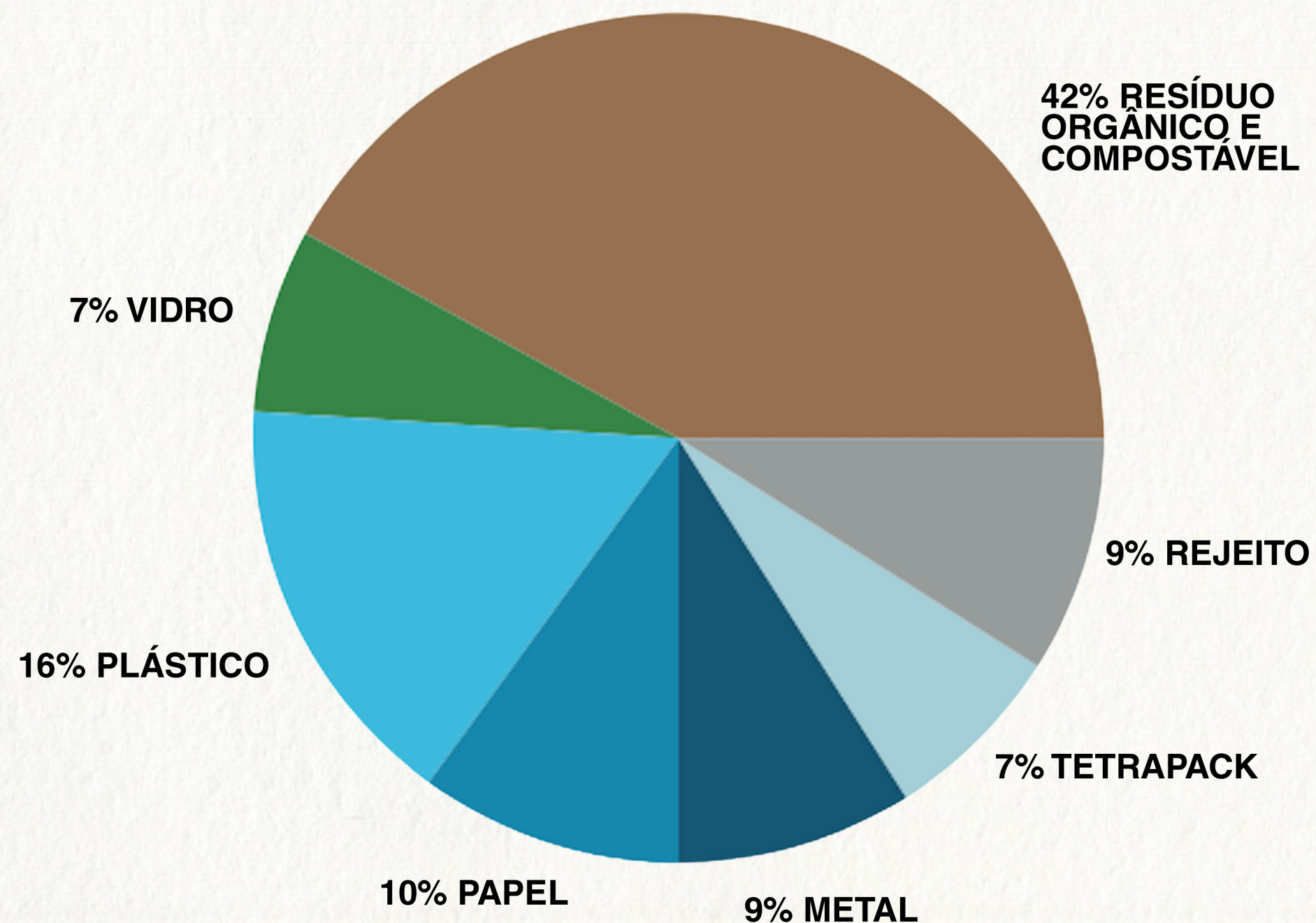
45% costumam levar algum item ecológico para eventos (garrafa, copo ou sacola ecológica)

87% gostariam que o Festival oferecesse alternativas de utensílios ecológicos



OS RESÍDUOS GERADOS NO FESTIVAL

Na análise dos resíduos da Edição Primavera de 2025, o principal problema encontrado foi a mistura de resíduos nas lixeiras. Isso dificulta ou até inviabiliza a destinação correta. Abaixo a análise amostral:



Praticamente **90% dos resíduos encontrados poderiam ter sido desviados do aterro sanitário** se tivessem sido adequadamente separados!

PARA ONDE VÃO OS RESÍDUOS?

Nos eventos analisados pelo CRESCE, a maior parte dos resíduos, **inclusive os recicláveis**, foi colocada na lixeira da calçada, para coleta pela prefeitura. Ou seja, foi para o **aterro sanitário**.

A **falta de uma estratégia para coleta dos recicláveis e dos compostáveis**, seja pela prefeitura ou por meio de parcerias, **afeta diretamente a destinação adequada dos resíduos**.

É importante que cada participante do Festival, de acordo com o **tipo e volume de resíduos** que costuma gerar, **busque alternativas e defina sua estratégia** para uma destinação correta.

O **CRESCE** está à disposição para esclarecer dúvidas e ajudar a encontrar **soluções práticas e viáveis**.



COMO ORGANIZAR A COLETA SELETIVA NO SEU AMBIENTE

Todos os ambientes do festival, com exceção dos banheiros, precisam contar com:

3 COLETORES (LIXEIRAS) JUNTOS DEVIDAMENTE SINALIZADOS, DE PREFERÊNCIA COM CORES DIFERENTES.

Os tamanhos e formatos também devem ser adequados aos tipos e volumes de resíduos que serão gerados naquele ambiente, seja uma cozinha, uma barraca, um backstage, um espaço de oficina, uma feira ou mesmo a rua ou praça.



**COMPOSIÇÃO MAIS BÁSICA:
REJEITO, RECICLÁVEIS E COMPOSTÁVEIS**



**COMPOSIÇÃO MAIS COMPLETA:
REJEITO, RECICLÁVEIS E COMPOSTÁVEIS
+ LATAS + VIDROS SEPARADAMENTE**

O PADRÃO DOS SACOS PARA CADA COLETOR (LIXEIRA) DEVE SER:

Recicláveis - Saco transparente ou azul claro (inclusive para latas)

Rejeito - saco preto

Compostáveis - balde com tampa, sem saco

Vidros - preferencialmente caixas de papelão, sem saco

É responsabilidade de cada expositor ou participante fazer a correta separação, usando no **mínimo 3 coletores** e **os sacos nas cores indicadas acima**.

CASO TENHA INTERESSE, O CRESCE PODERÁ EMPRESTAR OS BALDES COM TAMPA PARA OS COMPOSTÁVEIS. É SÓ ENTRAR EM CONTATO!

Nos ambientes públicos, como a rua e a feira, **os coletores e a sinalização serão disponibilizados pelo CRESCE**, que também estará responsável pela destinação dos recicláveis e dos compostáveis.

É importante que todos os colaboradores de cada cozinha, serviços gerais, oficina, show, etc sejam orientados para a coleta seletiva. Pergunte se há dúvidas. Observe, monitore e em caso de dúvidas, faça contato conosco.



PERGUNTAS FREQUENTES

Pode pôr alimento cozido ou de origem animal no COMPOSTÁVEL?

SIM! Essa informação também pode variar de local para local. No CRESCE, compostamos os restos de alimentos de origem vegetal e animal.

Se eu não tiver os coletores nas cores adequadas, posso fazer a separação?

Sim! Você pode usar caixas de papelão, baldes, lixeiras antigas. Mas é importante que você mantenha sempre junto os 3 coletores com a devida sinalização e tamanho para que todos façam a separação adequadamente, sem misturar os 3 tipos de resíduos.

Posso colocar cada coletor (lixeira) em um local?

Não. Onde tem uma, tem três. Esse é um princípio básico e fundamental da boa separação de resíduos. As 3 ou mais opções de separação devem sempre estar juntas uma ao lado da outra. As 3 cores (marrom, preta/ cinza e azul) ajudam na atenção dos usuários, assim como uma boa sinalização que favorece a correta destinação dos resíduos separadamente.

**SUPORTE PARA VOCÊ SE ENGAJAR NA GESTÃO DE RESÍDUOS DO FESTIVAL 4 ESTAÇÕES
RUMO AO LIXO ZERO: MANDE SUA DÚVIDA PELO WHATSAPP (31) 98802-5959**



ALTERNATIVAS DE EMBALAGENS DE ACORDO COM O PRINCÍPIO LIXO ZERO

As **embalagens plásticas de uso único** (descartáveis), em especial as de consumo de alimentos, aumentam a quantidade de resíduos que não podem ser reciclados. Embora sejam práticas e de baixo custo, representam um impacto ambiental, pois na maior parte das vezes não retornam ao ciclo produtivo e são **destinadas ao aterro**, como rejeito.

O público do festival manifestou interesse em consumir embalagens de baixo impacto ambiental. Então seguem algumas orientações sobre como você, fornecedor, pode contribuir:

- A **melhor alternativa** para o contexto do festival seriam aquelas **embalagens que são compostáveis, de origem vegetal**, como o papel.
- A **segunda opção, seriam as recicláveis**. Para essa alternativa, você deve antes de comprar, **observar um símbolo como este** ♻️.
- **Evite** os de número **3, 6 e 7**, pois não são recicláveis.

Vale pensar em compras coletivas para minimizar custos com frete e grandes quantidades, aluguel de vasilhames permanentes e/ou oferecer um desconto, mesmo que simbólico para quem trazer seu próprio vasilhame, como caneca, garrafa, canudo, cumbuca, garfo, etc.

SEGUEM ALTERNATIVAS:

MAGIA VERDE

<https://www.magiaverde.com.br/canecas-ecologicas>

TERRAW

<https://share.google/KQGKUtrBM1pmTiis>

ECOBIO

<https://share.google/4luEDhSUEo4kEKo0k>

EECOO

<https://share.google/U6tnNcjdaWdbkAUTg>

OEKO

<https://oeko.com.br/>

CAMISETAS

<https://camisetafeitadepet.com.br/>

<https://camisetavegana.com.br/quem-somos/>



É BOM SABER (GLOSSÁRIO)

Conceitos que orientam o compromisso socioambiental do Festival

Resíduos Recicláveis: Materiais com potencial de retorno à indústria por meio de cooperativas e empresas recicladoras. Promovem a economia circular. Exemplos: papel, papelão, vidro, metais (latinhas e outros) e alguns tipos de plástico.

Resíduos Compostáveis: Resíduos orgânicos de origem vegetal ou animal destinados à compostagem. Promovem retorno de nutrientes ao solo e redução de rejeitos. Exemplos: restos de comida, cascas, folhas, poda de jardim.

Rejeito: Resíduos sem viabilidade técnica de reaproveitamento, destinados à coleta pública e ao aterro sanitário. Exemplos: papel higiênico usado, papel engordurado.

Lixo: Evitamos o uso da palavra “lixo” porque ela representa tudo misturado, sem valor e sem destino — algo que termina no aterro ou no ambiente, causando impacto negativo.

Resíduo misturado é “lixo” - é um grande problema.

Resíduo separado é recurso - reintegra um ciclo produtivo.



Consumo Consciente: Pensar antes de comprar (de onde vem o produto, como ele foi produzido, que tipo de embalagem utiliza) e também depois de usar (para onde vão os resíduos gerados após o uso). Reconhecer que cada escolha impacta a terra, a água e as pessoas.

Gestão Consciente de Resíduos: Separar, destinar e monitorar os resíduos gerados no evento, com foco na redução de impactos ambientais.

Circularidade: Princípio que orienta a reinserção dos resíduos nas cadeias produtivas ou naturais, reduzindo a extração de recursos e a disposição em aterros.

Redução de Impacto Ambiental: Diminuir os danos que causamos ao meio ambiente. No Festival 4 Estações isso acontece quando medimos, acompanhamos e ajustamos nossas escolhas e a forma como lidamos com os resíduos.

SAIBA MAIS!

DIAGNÓSTICO DE RESÍDUOS DA EDIÇÃO PRIMAVERA 2025:

bit.ly/relatoriofestival4estacoes

MANUAL PARA GESTÃO INTEGRADA DE RESÍDUOS EM EVENTOS:

<https://americadosul.iclei.org/documentos/manual-para-gestao-integrada-e-sustentavel-de-residuos-solidos-em-eventos/>

EU RESÍDUO

<https://www.instagram.com/eu.residuo/>

CURSO ONLINE EU RESÍDUO - VOCÊ E SUA CASA EM HARMONIA COM O AMBIENTE:

hotm.art/euresiduo

INSTITUTO LIXO ZERO BRASIL

<https://www.ilzb.org/>

COMO FAZER UM SISTEMA DE COMPOSTAGEM - ESCOLA RAMA

<https://www.instagram.com/reels/DRxZR4cEXn0/>





FICHA TÉCNICA

Título: GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA A GESTÃO DE RESÍDUOS - FESTIVAL 4 ESTAÇÕES RUMO AO LIXO ZERO

Autoria: Camila Alterthum (coord.) e equipe CRESCE

Projeto gráfico e diagramação: Mônica de Paula

Edição: 1ª edição, janeiro 2026.

Local e ano de publicação: Nova Lima, MG, 2026

Editora ou responsável pela publicação: CRESCE - Centro de Referência do Espinhaço

Número de páginas: 15